

Муниципальное образование город Гусь-Хрустальный
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»

Принято
Педагогическим советом
«Детский сад №32
комбинированного вида»
протокол № 5 от 26.05. 2025 г.

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
МБДОУ «Детский сад № 32
комбинированного вида»
приказ № 01-07/55.1 от 26.05.2025 г.
И.В. Наумова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Весёлая палитра»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 года
Уровень программы: ознакомительный

Автор-составитель:
Курицына Алиса Эдуардовна,
воспитатель
первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №32»

г. Гусь-Хрустальный

2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы организации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список использованной литературы	13

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее Программа) опирается на:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы. Данная Программа направлена на развитие у воспитанников творческих способностей. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. По Программе могут заниматься даже те обучающиеся, которые не владеют кистью, а по итогам работы они овладевают этим художественным инструментом благодаря развитию мелкой моторики рук.

Соответствие потребностям времени.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Для создания рисунка необходимо приложить

усилия, потрудиться, овладевая определёнными усилиями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определённое изображение.

Отличительные особенности Программы. Данная Программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.
2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа дополнительного образования изобразительного кружка позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Адресат Программы. Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Группа сформирована обучающимися одного возраста, состав группы постоянный.

Режим занятий. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 раз в год, фронтально, продолжительностью 30 минут во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи программы:

Предметные задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Метапредметные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

Личностные задачи:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе.

1.3 Содержание программы

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводное	1	1	
Аппликация				
2	Основные техники аппликации	7	1	6
3	Выполнения аппликаций различными техниками	5	1	4
4	Развитие чувства цвета	2	1	1
Изобразительная деятельность				

1	Виды нетрадиционных техник рисования	2		2
2	Техника: Отпечатывание	5		5
3	Техника: пластилинография	3		3
4	Техника: ниткография, монотипия	3	1	2
5	Изготовление творческих работ по замыслу детей	8		8
Итого часов		36	5	31

Содержание учебно-тематического плана

Тема	Программное содержание	Форма
сентябрь		
«Цветная радуга»	Вводное занятие. Объяснение целей и задач, правил поведения, техники безопасности.	Беседа
«Золотая осень»	Уточнять и расширять представления об осени; закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Метод тычка. Отпечатывание
«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Экскурсия
«Разноцветные бабочки»	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака.
«Подсолнух»	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы
октябрь		
«Животные, которых я сам себе придумал»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.	Кляксография
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография
«Ежик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка

«Черепашка»	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Аппликация из крупы
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

ноябрь		
«Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой.
«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки
«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Занятие-игра
декабрь		
«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка
«Елочка»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография

«Елочка» продолжен ие	Продолжить мозаику из пластилина.	Пластилинографи я
«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли
январь		

«Снегович ок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание)
«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах, упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка

«Мое любимое дерево»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг
февраль		
«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа, продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография, выдувание
«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника монотипии
«Подарок папе»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Творческая встреча

«Подарок папе» продолжение	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные
март		
«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Отпечаток ладошками
«Какого цвета весна»	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Монотипия
«Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону
«Волшебная страна – подводное царство»	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками
апрель		
«Облака»	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону
«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету, набрызг
«Пасхальное яйцо»	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток
«Расцвели одуванчики»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка

	май	
«Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Рисование ладошками
«Букет к 9 мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография
«Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки, закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками
«Цветущая веточка»	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Конкурс рисунков

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы будут сформированы следующие умения:

Предметные:

- дети умеют выразительно изображать предметы и явления средствами художественного творчества;
- применяют нетрадиционные техники в своем творчестве;
- знают свойства и способы работы с различными материалами при изготовлении поделок.

Метапредметные:

- развиты творческая фантазия и художественные способности;
- сформирована потребность в творческом саморазвитии.

Личностные:

- знают, как достичь намеченной цели;
- умеют находить пути решения поставленных задач;
- воспитаны нравственные качества необходимые в творческой работе;
- развита культура поведения и общения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: с 1 сентября по 31 мая. В январе в связи с каникулами занятия начинаются с третьей недели.

Всего занятий/ часов в неделю	Всего занятий /часов в месяц	Количество занятий/часов в год
1/30 мин	4/120 мин (2 часа)	36/1080 мин (18 часов)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, отвечающий требованиям САНПиН.
2. Парты – 7 штук, стулья – 14 штук.
3. Доска.
4. Интерактивная панель.
5. Проектор с демонстрационным экраном.
6. Наборное полотно.
7. Ноутбук, аудио-, видеоматериалы, компакт-диски с записями сказок, развивающих занятий, обучающих роликов, презентаций.
8. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.

Информационное обеспечение:

- Акварельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролоновые печатки;
- Коктейльные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процарапывания;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти;
- кисти.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (апрель).

2.4. Оценочные материалы

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

2.5. Методические материалы.

Формы организации учебного занятия: большую часть занятия занимает практическая часть. Она проходит в форме упражнений, творческих заданий и практических работ.

Методы обучения: словесные (рассказ-объяснение, беседа, сказка); наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей); практические (выполнение упражнений, приобретение навыков).

Формы подведения итогов: по каждой теме проводится педагогическое наблюдение за активностью обучающихся на занятии, выполняются диагностические задания, участие детей в конкурсах, выставках.

2.6 Список использованной литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 10.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Н.В. Дубровская «Цвет творчества» , СПб.: Детство-Пресс, 2010.

